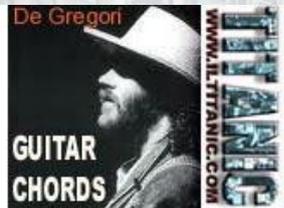




SULLA STRADA



SULLA STRADA

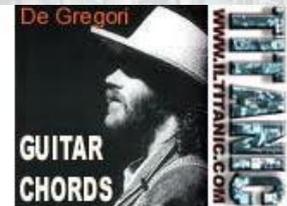
FRANCESCO DE GREGORI

GUITAR CHORDS

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



SULLA STRADA



SULLA STRADA

Sulla strada (2012) – Francesco De Gregori

MI, poi spostarlo sul 3° cap., sul 6° cap. e tornare al MI (X2)

MI FA# LA SI
Probabilmente deve essere strada la vita lavorata

MI FA# LA SI
per il tempo ed il denaro e la casa costruita

MI FA# LA SI
come un ponte su una cascata, un ponte su una cascata

MI SOL# - DO# - LA
e quel che vedi dai finestrini di questa macchina usata

MI SI MI
è difficile capire cos'è ma deve essere strada

MI, poi spostarlo sul 3° cap., sul 6° cap. e tornare al MI (X2)

MI FA# LA SI
e se quindi deve essere strada ci deve stare chi ci cammina

MI FA# LA SI
e chilometri di passeggiata e poche case sulla collina

MI FA# LA SI
e deve esserci acqua che piove ci deve essere acqua che piove

MI SOL# - DO# - LA
ed il fiume che porta al mare in fondo a questa vallata

MI SI MI
e da qui non si vede granchè ma deve essere strada

MI, poi spostarlo sul 3° cap., sul 6° cap. e tornare al MI (X2)

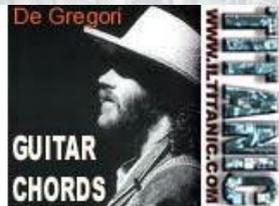
MI FA# LA SI
e tu che parlavi una lingua da tempo dimenticata

MI FA# LA SI
dov'è che l'avevo sentita quand'è che l'avevo scordata

MI FA# LA SI
la tua voce era alta incredibile oltre il suono della cascata



SULLA STRADA



MI SOL# - DO# - LA
ed un cielo di zucchero nero e di carta stellata

MI SI MI
prometteva esperienza e mistero per tutta la strada

LA MI
e c'era una porta segreta e un'uscita mascherata

DO# - SOL# -
sotto gli occhi di un leone di pietra

LA SI
e di una vergine chiacchierata

LA MI
usciti dalla notte dei tempi o da una pagina patinata

DO# - SOL# -
e c'era pianto e stridor di denti

LA SI
ma poi la porta fu spalancata

MI SI MI
e finalmente la banda passò a ripulire la strada

MI SI MI SI LA LA SI MI (X2)
e finalmente la banda passò a ripulire la strada

MI FA# LA SI
Probabilmente deve essere strada anche la vita consacrata

MI FA# LA SI
al tuo corpo e alle tue mani e alla curva complicata

MI FA# LA SI
che rasenta l'innocenza e l'abisso della cascata

MI SOL# - DO# - LA
e che conosce l'invenzione prima ancora che sia inventata

MI SI MI
e che conosce la canzone e riconosce la strada

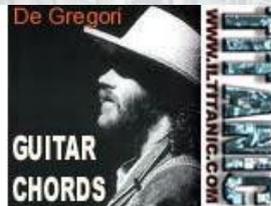
MI SI MI
e che conosce la canzone e riconosce la strada

MI SI MI
e che conosce la canzone e riconosce la strada

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



SULLA STRADA



SHOWTIME

Sulla strada (2012) – Francesco De Gregori

intro:

SOL SI - LA - RE, LA - RE SI - RE

SOL SI - LA - RE7

Che posso farci se mi fai sognare

LA- RE SI - RE7

dove devo mettermi per non precipitare

SOL SI - LA - RE7

che posso dirti se non ho più parole

LA- RE SI - RE7

tutto è così stupido che è inutile parlare

SI - MI - LA-7 RE7

ho paura a guardarti negli occhi

SI - MI - FA MI7

ho paura a guardarti nel cuore

LA -7 FA#dim SOL MI -

tutti i miei trucchi sono da buttare

LA-7 RE7 SOL MI7

lo vedi, non servono più

LA - FA#dim SOL MI-

che posso farci se mi fai sognare

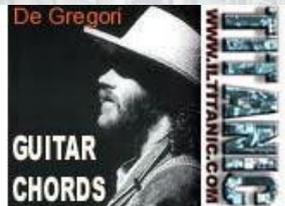
LA- RE7 SOL SI7

chissà se sogni anche tu.

LA- FA#° SOL MI- LA-7 RE7 SOL SOL4/SOL



SULLA STRADA



Slb7

Ecco il ragazzo e la sua bella chitarra

Mib Slb7 Mlb
appena sbarcati dal treno

DO7
ecco il torero e l'orecchio del toro

FA DO7 FA FA7
ecco l'applauso e il sorriso e l'inchino, l'inchino.

Slb RE- DO-7 FA
Che posso farci se mi fai sognare

DO-7 FA DO-7 FA
devi proprio andartene, davvero vuoi scappare

Slb RE- DO-7 FA
fermati ancora in questo pezzo di tempo

DO- FA DO-7 FA
dentro questa musica, in questo ballo lento

RE- SOL- DO-7 FA
che si muove davanti ai tuoi occhi

RE- SOL- SOL# SOL
come un'onda si muove nel cuore

DO- LAdim Slb SOL-
vedo le cose dolcemente passare

DO-7 FA Slb SOL 7
non chiedo niente di più.

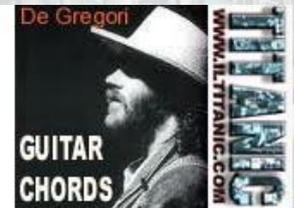
DO-7 LAdim Slb SOL-
Che posso farci se mi fai sognare

DO-7 FA Slb
chissà se sogni anche tu.

RE- DO- FA, Slb RE- DO- FA



SULLA STRADA



LA GUERRA

Sulla strada (2012) – Francesco De Gregori

MI

C'è un soldato in mezzo al campo e una casa nella valle

FA# SI

attenzione soldatino c'è il tramonto alle tue spalle.

DO#-

Sei una sagoma nel sole

LA SI MI

un bersaglio in mezzo al fuoco

FA# SI MI

e per prendere la mira basta niente e serve poco.

MI LA

Occhi neri di carbone, bocca scura di corallo

SI LA

attenzione soldatino muore il giorno e canta il gallo.

LA

Nella casa c'è una sposa, con il cuore disperato

LA SI MI

più non dorme da quel giorno che il suo amor partì soldato.

DO#-

Resta sempre sola sola

LA SI MI

nel suo letto abbandonato

FA# SI MI

occhi neri di carbone sono pronti per l'agguato.

MI

Abbiamo preso la campagna,abbiamo perso la città.

FA# SI

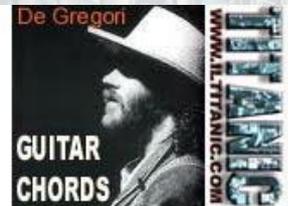
Abbiamo preso l'innocenza,abbiamo perso la pietà.

SOL# - FA# MI

Per essere partiti chi ci ringrazierà?



SULLA STRADA



LA MI SI MI
Per essere tornati chi ci saluterà?

LA SOL#- FA#- DO#-
Per essere partiti chi ci ricorderà?

LA MI SI MI
Per esserci salvati chi ci perdonerà?

(come sopra)

E ripensa il soldatino al suo rancio disgraziato
all'odore della notte e del sangue che ha versato.
Quella volta che la morte gli è passata proprio accanto
lo ha guardato di traverso e se n'è andata zoppicando.
Sotto il seno della sposa batte un cuore innamorato
canta forte e ride piano mentre stende il suo bucato.
Scotta il sole a mezzogiorno, sulla casa in mezzo al campo
c'è una sposa disarmata e il soldato non ha scampo.

MI
Abbiamo preso la campagna,abbiamo perso la città.

FA# SI
Abbiamo preso l'innocenza,abbiamo perso la pietà.

SOL# - FA# MI
Per essere partiti chi ci ringrazierà?

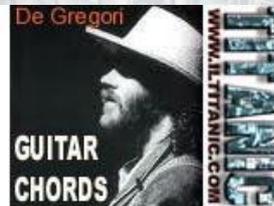
LA MI SI MI
Per essere tornati chi ci saluterà?

LA SOL#- FA#- DO#-
Per essere partiti chi ci ricorderà?

LA MI SI MI
Per esserci salvati chi ci perdonerà?



SULLA STRADA



PASSO D'UOMO

Sulla strada (2012) – Francesco De Gregori

DO FA
Povero cuore

SOL FA
con la mano sul cuore,giuro

DO FA
che mai non ti vedrò

DO SOL
accompagnare il male

DO FA
e voltare la testa

DO SOL
e piegare la schiena

LA- FA7+
abbassare la testa

DO SOL
e abbandonare la scena.

DO FA
Povero cuore

SOL FA
come un povero scemo

DO FA
apro la finestra

DO SOL
e sono qui che fumo

DO FA
e vivo la mia vita

DO SOL
a passo d'uomo

LA- FA7+
altro passo non conosco

DO SOL

soltanto questo passo d'uomo.

FA Slb FA
Qualcuno sta aspettando

FA Slb FA
all'uscita della chiesa

FA FA/MI DO
benedici il suo cappello vuoto

RE- DO
la sua lunga attesa

FA Slb FA
è una vita che si affanna

FA Slb FA
e cerca e ruba

FA FA/MI DO
illumina il suo tempo

RE- DO
insegnali la strada.

Slb
Sono solo un operaio

FA
lungo la massicciata

SOL-
il mio pane sa di polvere

FA
la mia acqua è salata

Slb
e lavoro per la ruggine

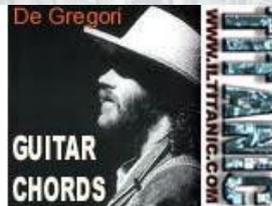
FA
e respiro il carbone

SOL-
costruisco per niente

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



SULLA STRADA



DO
e non ne vedo la fine.

Slb
Sono qui che guardo fuori

FA
senza troppo pensare

SOL-
vedo cadere la cenere

FA
vedo il fumo che sale

Slb
e non c'è niente da nascondere

FA
niente da svelare

SOL-
niente da tenere stretto

DO

non c'è niente da lasciare.

FA DO
Povero cuore

Slb DO
come uno straniero giro

FA Slb
la mia terra abbandonata

FA DO
abbandonato e solo

FA DO
e vado per la vita

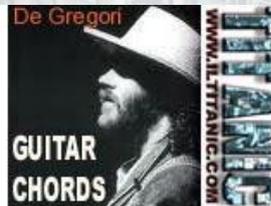
Slb DO
a passo d'uomo

RE- Slb
altra misura non conosco

FA DO
altra parola non sono.



SULLA STRADA



BELLE EPOQUE

Sulla strada (2012) – Francesco De Gregori

LA- RE-
Van le troie illuminando, il cammino sgangherato

LA- MI
del sergente innamorato che di notte se ne va

LA- RE-
che di notte, che di notte, tutti i gatti sono grigi,

DO FA
tutti i cani sono neri, non è ancora già domani

LA- MI LA-
ma non è nemmeno ieri.

LA- RE-
Il sergente innamorato già si sente un generale,

LA- MI
già si affaccia la sorella sulla cima delle scale

LA- RE-
La sua bocca butta latte, idromele e cioccolato,

DO FA
linfa, lacrime e saliva, il sergente è stramazato,

LA- MI LA-
ma la bestia è ancora viva.

FA SOL DO
Ti bacio e ti butto, vita mia, come un pezzo di pane

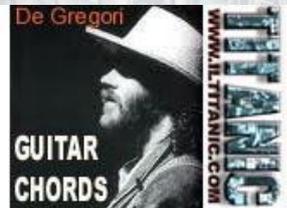
RE- MI MI7 LA-
che passi attraverso le ossa come un filo di rame.

FA SOL DO
Ti bacio e ti butto, vita mia, nella bocca di un cane

RE- MI MI7 LA-
ti bacio e ti butto, vita mia, come un pezzo di pane.



SULLA STRADA



(continuare come sopra)

Van le troie sgangherando la fanfara del sergente
che ritorna dritto in sella nella notte di dicembre.

Fischia il sasso, fischia il vento, sta arrivando il Novecento,
dopo aprile viene maggio, il sergente va a casaccio
sotto i portici nel ghiaccio

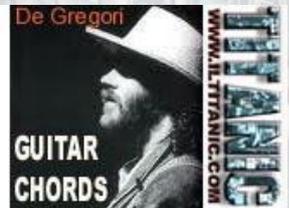
Soffia il mantice del cuore alla fine dell'impresa
il sergente si addormenta sul portone di una chiesa,
candeline elettriche profumano d'incenso,
le troie si rivestono e chiedono il compenso
ma non restituiscono l'amore avuto in prestito.

Ti bacio e ti butto, vita mia, come un pezzo di pane
che passi attraverso le ossa come un filo di rame
ti bacio e ti butto, vita mia, nella bocca di un cane
Ti bacio e ti butto, vita mia, come un pezzo di pane.

Van le troie illuminando il cammino sgangherato
del sergente innamorato che di notte se ne va
che di notte che di notte.. tutti i gatti sono grigi
tutti i cani sono neri non è ancora già domani
ma non è nemmeno ieri.



SULLA STRADA



OMERO AL CANTAGIRO Sulla strada (2012) – Francesco De Gregori

LA LA7 MI
Piove che Dio la manda sulle bocche aperte,

SI- MI MI7 LA
piove che ci si bagna sulle macchine scoperte

LA LA 7 LA LA 7 MI
Sarà bellissimo fermare il tuo spettacolo in un fotogramma,

SI- MI MI7 LA
raccogliere pioggia e canzoni come fosse la manna

DO DO7 FA
Perché ho fatto più di 100 km per essere qui

RE RE7 SOL RE
a farti firmare i miei dischi, a ringraziarti che esisti

SOL SOL
fra lacrime e fischi.

SOL7 SOL SOL7 DO
Cantami, Omero, cantami una canzone,

LA LA7 RE-
di ferro e di fuoco e di sangue e d'amore e passione.

MI7 LA
Lo sai che privato e politico li confondono spesso

DO- SOL RE MI7
Sarà diversa la musica ma il controcanto è lo stesso

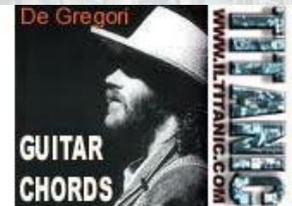
LA LA7 MI MI7 LA LA LA7 LA MI7 SI- MI MI7 LA
LA MI
Servono piedi buoni per la salita,

SI- MI MI7 LA
fortuna e talento e calli sulla punta delle dita

LA LA 7 MI
per vedere di far suonare questa chitarra



SULLA STRADA



SI- MI MI7 LA
che sotto la pioggia risplende come un'arma da guerra.

DO DO7 FA
Giove dall'alto scaglia le sue saette

RE RE7 SOL
e si alzano dieci palette ed è subito notte,

RE SOL RE SOL
e la radio trasmette e la pioggia non smette

SOL7 SOL SOL7 DO
Cantami, Omero, cantami una canzone!

LA LA7 LA RE-

MI7 LA
Che nascondi nel pugno fallimento e successo

Do- SOL RE RE7
Sarà diversa la musica ma il pentagramma è lo stesso

SOL SOL7 RE LA- RE RE7 SOL (x 2)

SOL SOL7 SOL RE
Sarà bellissimo fermare questa musica in un fotogramma

LA- RE SOL
raccogliere pioggia e canzoni come fosse la manna

SIB Sib7 Mib
perché ho fatto più di 100 km per essere qui

DO DO7 FA
a farmi bagnare i miei dischi, a vedere se esisti

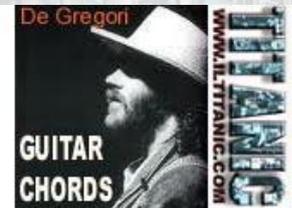
DO7 FA
ma ognuno si prende i suoi rischi

FA SIB
Caldo e solenne sale sul palco Omero

SIB FA FA7+ FA SIB



SULLA STRADA



GUARDA CHE NON SONO IO

Sulla strada (2012) – Francesco De Gregori

SOL- DO7 FA
Guarda che non sono io quello che stai cercando

SOL- DO7 FA
Quello che conosce il tempo, e che ti spiega il mondo

SOL- DO7 FA FA7+
Quello che ti perdona e ti capisce

SOL- DO7 FA FA7+
Che non ti lascia sola, e che non ti tradisce

SOL- DO7 REM-7
Guarda che non sono io quello seduto accanto

FA- SOL
Che ti prende la mano e che ti asciuga il pianto

DO RE- MI-
Cammino per la strada

FA DO
Qualcuno mi vede

RE7 SOL4 SOL
E mi chiama per nome

DO RE- MI-
Si ferma e mi ringrazia

FA DO
Vuole sapere qualcosa

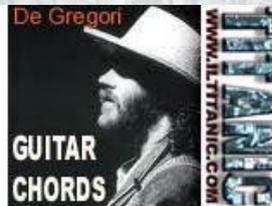
RE7 SOL4 SOL
Di una vecchia canzone

FA MI- RE- DO7+
Ed io gli dico "Scusami però non so di cosa stai parlando

FA MI-
Sono qui con le mie buste della spesa



SULLA STRADA



RE- SOL4 SOL
Lo vedi, sto scappando?

DO RE- MI- FA
Se credi di conoscermi

DO RE7 SOL4 SOL
Non è un problema mio

FA MI-
E guarda che non sto scherzando

RE- DO+7
Guarda come sta piovendo

FA MI-
Guarda che ti stai bagnando

RE-
Guarda che ti stai sbagliando

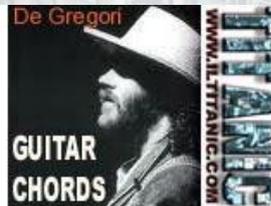
SOL DO
Guarda che non sono io

(continuare come sopra)

Guarda che non sono io quello che mi somiglia.
L'angelo a piedi nudi, o il diavolo in bottiglia,
Il vagabondo sul vagone, la pace fra gli ulivi, e la rivoluzione.
Guarda che non sono io la mia fotografia
che non vale niente e che ti porti via.
Cammino per la strada, qualcuno mi vede
e mi chiama per nome
Si ferma e vuol sapere e mi domanda qualcosa
di una vecchia canzone
Ed io gli dico "Scusami però non so di cosa stai parlando,
sono qui con le mie buste della spesa.
Lo vedi, sto scappando
Se credi di conoscermi non è un problema mio.
E guarda che non sto scherzando, guarda come sta piovendo
Guarda che ti stai bagnando. guarda che ti stai sbagliando.
Guarda che non sono io"



SULLA STRADA



RAGAZZA DEL '95

Sulla strada (2012) – Francesco De Gregori

DO FA SOL DO FA+7 SOL
Oggi è un giorno perfetto per volare

DO FA SOL DO FA+7 SOL DO
per staccare l'ombra nel cortile.

FA SOL DO FA SOL DO
La signora dei passaporti ha messo un timbro speciale,

FA SOL DO FA+7 SOL DO
Oggi è un giorno perfetto per volare,

FA SOL DO
oggi è un giorno perfetto per non morire.

RE RE7 SOL
Perchè una rosa è una rosa, è una rosa

RE SOL
anche se c'è da camminare

RE SOL
e la strada non è in discesa

RE DO
una rosa è una rosa, è una rosa.

FA SOL DO
Diversamente non si può chiamare.

FA SOL DO FA SOL DO
Una ragazza del Novantacinque che si sta per imbarcare

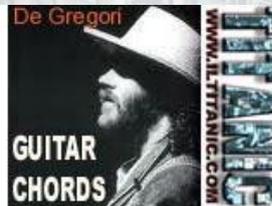
FA SOL DO FA SOL DO
Una ragazza del Novantacinque che si sta per imbarcare

(continuare come sopra)

RE RE7 SOL RE SOL
Una rosa è una rosa, è una rosa anche nel sole di Gibilterra.



SULLA STRADA



(come sopra)

Il tempo scivola sull'orizzonte, comincia il mare comincia la terra.

Comincia il mare, comincia la terra.

Comincia il mare, ricomincia la terra.

Oggi è un giorno perfetto per volare,

oggi penso che il futuro sia un dovere

Il ministero della speranza ha detto che si può sperare.

Oggi è un giorno perfetto per volare,

oggi è un giorno che c'è tutto da capire.

Perchè una rosa è una rosa, è una rosa

anche nel fuoco di ferragosto!

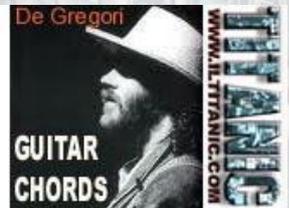
Una ragazza del '95 in questo volo a basso costo

rimette a posto il cellulare, intanto scivola su Gibilterra

comincia la terra e ricomincia il mare



SULLA STRADA



FALSO MOVIMENTO Sulla strada (2012) – Francesco De Gregori

MI-7 LA7 RE7+ SI-
Come sono contento che il vino sia di tuo gradimento

MI- FA#- SOL
che sia arrivata finalmente la notte su questa città

LA FA#- SI-
Sarà stato un appuntamento o la forza di gravità,

MI- LA7/4 LA7
oppure un falso movimento a scaraventarci qua.

RE RE7+ MI-
Te ne devo parlare. L'amore é mascalzone!

LA FA#- MI-7 LA
Viaggia contro mano, parcheggia sempre dove vuole,

FA#- SI- MI- LA
fa vedere la lingua, parla con la bocca piena.

FA#- SI- MI- LA
Si presenta così, senza un invito, proprio in mezzo alla cena!

MI-7 LA7 MI-7 LA
Come sono contento, cosa stiamo a aspettare?

RE MI- FA#- LA4 LA
Che dici, sarà il caso di ordinare?

RE RE7+ MI-7 LA FA#- SOI LA

RE RE7+ MI-7 LA RE Fa#- SOL

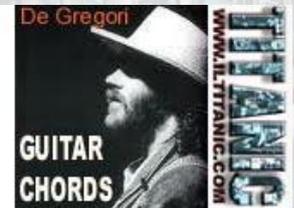
LA MI-7
....E scusa la domanda, ci siamo mica conosciuti già?

LA MI-7
...in una vita precedente o solamente qualche giorno fa?

LA MI-7
....In una vita differente o solamente qualche tempo fa?



SULLA STRADA



RE RE7+ MI- LA

Vallo a spiegare l'amore, non si spiega..

FA#- MI- LA

muove le mani in fretta, rovescia il sale e non fa una piega

FA#- SI- MI- LA

Come un gatto della placa sono qui a aspettare,

FA#- SI- MI- LA

io che mi lecco i baffi, tu che continui a mangiare...

MI-7 LA MI-7 LA

Come sono contento fuori si sente il mare,

MI- FA#- SOL

anche se é tutto scuro e non si può vedere...

LA FA#- SI-

Tu mi guardi negli occhi, io non so dove guardarti..

MI- MI-7 LA4/7 LA7

Stasera sono un libro aperto, mi puoi leggere fino a tardi.

RE RE7+ MI-7 LA FA#-