

Theorius Gampus



# Theorius Gampus

De Gregori

GUITAR  
CHORDS

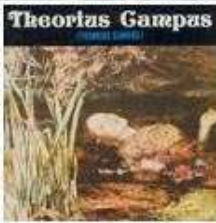


# Theorius Gampus

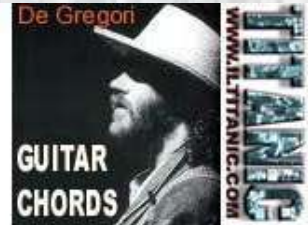
(THEORIUS CAMPUS)



Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



# Theorius Campus



## DOLCE SIGNORA CHE BRUCI

Theorius Campus (1972), by F. De Gregori e A. Venditti

SOL

Dolce signora che bruci

DO SOL SOL/FA#

Per che cosa stai bruciando

MI- RE

I gerani al tuo balcone

DO SOL

Si stanno consumando

SOL

Dolce signora che bruci

DO SOL SOL/FA#

Qual è il tuo peccato originale

MI- RE

Quanta acqua è passata

DO SOL SOL7

sul tuo corpo di sale

DO RE DO RE

Il tuo album di foto sta andando alla deriva

DO RE

E il tuo amante prezioso

DO RE7

Se ne è andato un'ora fa

DO SOL

Ma io posso capire la tua età

Dolce signora che bruci i soldati che aspettavi

Sono tutti alla tua porta che chiedono le chiavi

Stanotte puoi trovare sul mio letto di velluto

Gli specchi che hai spezzato I figli che hai perduto

Il tuo album di foto sta andando alla deriva

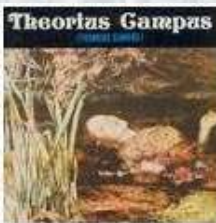
E il tuo manto è prezioso Se ne è andato un'ora fa

Ma io posso capire la tua età Ma io posso capire la tua età

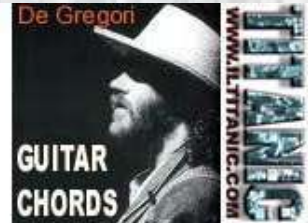
Dolce signora che bruci Per che cosa stai bruciando

I gerani al tuo balcone Si stanno consumando

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



# Theorius Campus



## LA CASA DEL PAZZO

Theorius Campus (1972), by F. De Gregori e A. Venditti

REm DO  
In cima alla collina del tridente

REm  
appollaiata come una gallina

FA  
c'è la casa che il pazzo ha costruito

DO RE m  
per avere la luna più vicina.

(continuare come sopra)

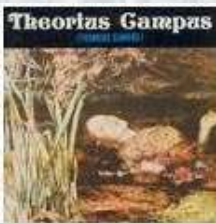
Il pazzo sta scrivendo da vent'anni  
una canzone senza verità  
ma adesso è tardi e forse questa sera  
metterà un punto e l'abbandonerà.

Le stelle sono fredde in fondo al porto  
dove le case cambiano colore  
dove c'è il molo dei contrabbandieri  
e costa un po' di meno anche l'amore.  
Fra i marinai che aspettano l'imbarco  
e ridono chiedendo un altro litro  
un vecchio guarda fisso oltre le navi  
dove il suo mare è diventato vetro.

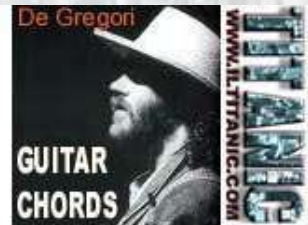
In cima alla collina del tridente  
la luna sembra proprio una patata  
il palazzo del matto è illuminato  
la festa del perdono è cominciata.  
Scendendo dalle nuvole più basse  
un angelo è volato nella stanza  
e ha regalato al pazzo la pistola  
e il pazzo la pulisce con troppa noncuranza.

Sulla sua tomba il vento sarà un bacio  
l'erba la carezza di un amante  
quando l'agnello belerà più forte  
e il mare sarà un po' meno distante.  
E il vecchio in fondo al porto sarà un santo  
che si ubriaca con la sua virtù  
ricordando che il mare era diverso  
quando ha navigato in gioventù.

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



# Theorius Campus



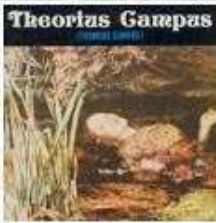
## LITTLE SNORING WILLY

Theorius Campus (1972), by F. De Gregori e A. Venditti

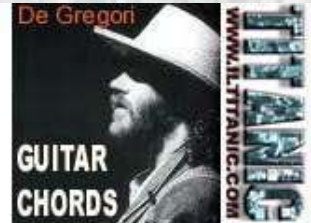
Where did you get your honey coloured shirt  
where did you get your hat  
Little Snoring Willy with your eyes so blue  
best of many people to love you.  
Little Snoring Willy walks at Piccadilly  
sitting inside a Wimpy Bar  
Little Snoring Willy  
love the Little Dilly and hear his mummy on the stars  
ah, the stars are far away  
ah, the stars are far away.

Suddenly in the afternoon it's time to go  
back in your dimension the your people know  
perhaps at your woman there's a rose to rise  
right between her lips you find a new surprise.  
Little Snoring Willy walks at Piccadilly  
sitting inside a Wimpy Bar  
Little Snoring Willy  
love the Little Dilly and hear his mammy on the stars  
ah, the stars are far away  
ah, the stars are far away.

Where did you get your honey coloured shirt  
where did you get your hat  
Little Snoring Willy with your eyes so blue  
best of many people to love you.



# Theorius Campus



## IN MEZZO ALLA CITTA'

Theorius Campus (1972), by F. De Gregori e A. Venditti

LA SI- DO#- SI- LA RE LA  
Tu, strade di case grige, di neve sporca, te ne vai.

LA SI- DO#- SI- LA RE LA LA7  
Tu, sono le otto, la Standa è già chiusa e il mio letto ti dice 'ciao'.

RE RE7 SOL RE 7 SOL  
Io sono sempre più solo ed intorno la mia città

SOL SI- MI- RE DO SI DO# RE#  
cravatte di seta di povera gente che vive dentro un metrò.

MI SI SOL#- LA SI SOL#- DO#- LA SI SOL#- DO#-  
E al mattino penserai tra il caffè e la tua realtà com'è strano insieme a lui

RE DO SI  
proprio in mezzo alla città.

LA SI- DO#- SI- LA RE LA  
Tu, una vestaglia, vini di Creta, dischi, quel che m'hai dato.... di Leonard Choen

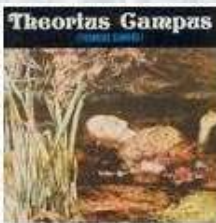
LA SI- DO#- SI- LA RE LA  
Tu, le mie canzoni, le mie scenate comiche... di Charlot

RE RE7 SOL RE 7 SOL  
Cosa farai questa notte? Una luce si spegnerà,

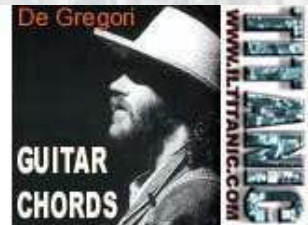
SOL SI- MI- RE DO SI DO# RE#  
ed il sole, le luci, la rabbia, la nebbia e l'amore che se ne va.

MI SI SOL#- LA SI SOL#- DO#- LA SI SOL#- DO#-  
E al mattino penserai tra il caffè e la tua realtà com'è strano insieme a lui

RE DO SI  
proprio in mezzo alla città.



# Theorius Campus



## SIGNORA AQUILONE

Theorius Campus (1972), by F. De Gregori e A. Venditti

RE SOL  
C'era una donna, l'unica che ho avuto

RE LA  
aveva i seni piccoli e il cuore muto

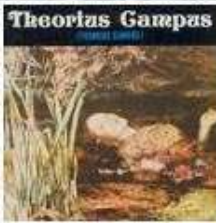
RE SOL  
né in cielo né in terra una casa possedeva

RE SOL  
sotto un albero verde dolcemente viveva,

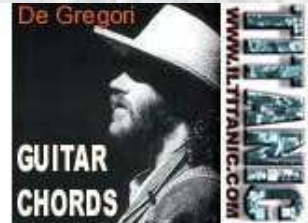
RE LA RE LA RE 7/4 RE  
sotto un albero verde dolcemente viveva.

(continuare come sopra)

Legato ai suoi fianchi con un filo d'argento  
un vecchio aquilone la portava nel vento  
e lei lo seguiva senza fare domande  
perché il vento era amico ed il cielo era grande,  
perché il vento era amico ed il cielo era grande.  
Io le dissi ridendo "ma signora aquilone  
non le sembra un po' idiota questa sua occupazione"  
lei mi prese la mano e mi disse "Chissà,  
forse infondo a quel filo c'è la mia libertà",  
"forse infondo a quel filo c'è la mia libertà".  
E così me ne andai che ero un poco più saggio  
con tre soldi di dubbio e due di coraggio  
e incontrai un ubriacone travestito da santo  
che ogni sera si ubriacava bevendo il proprio pianto,  
che ogni sera si ubriacava bevendo il proprio pianto.  
E mi feci vicino e gli chiesi perdono  
ma volevo sapere se il suo pianto era buono  
lui mi disse fratello è antico come Dio  
ma è più dolce del vino perché l'ho fatto io,  
ma è più dolce del vino perché l'ho fatto io.  
E prima che le stelle diventassero lacrime  
prima che le lacrime diventassero stelle  
ho scritto canzoni per tutti i dolori  
e forse questa qui non è delle migliori,  
e forse questa qui non è delle migliori



# Theorius Campus



## VOCAZIONE 1 E 1/2

(Theorius Campus (1972), by F. De Gregori e A. Venditti)

DO FA DO SOL FA  
Con la tua tonaca e il tuo breviario di Dio, sei andato a spasso con la tua bicicletta

DO LA- FA SOL RE- DO SOL  
verso il cielo, con la tua sciarpa da bambino fin su gli occhi, verso il paese di balocchi

DO FA DO SOL FA DO  
Nella tua stanza, sotto il ritratto di Sturzo, il crocefisso ti faceva l'occhiolino

LA- FA SOL RE- DO SOL  
E tu pregavi con la faccia sul cuscino. Un pò di pane e un pò di vino.

RE- DO SOL DO RE4

SOL DO RE SOL DO RE  
E nella chiesa l'incenso che brucia se ne va, che lingua parla l'agnello che oggi

SOL DO RE MI-  
morirà? E chi lo vede dirà...