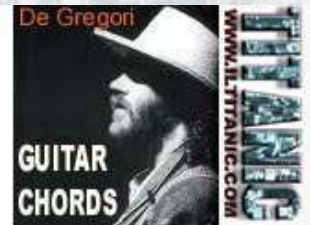
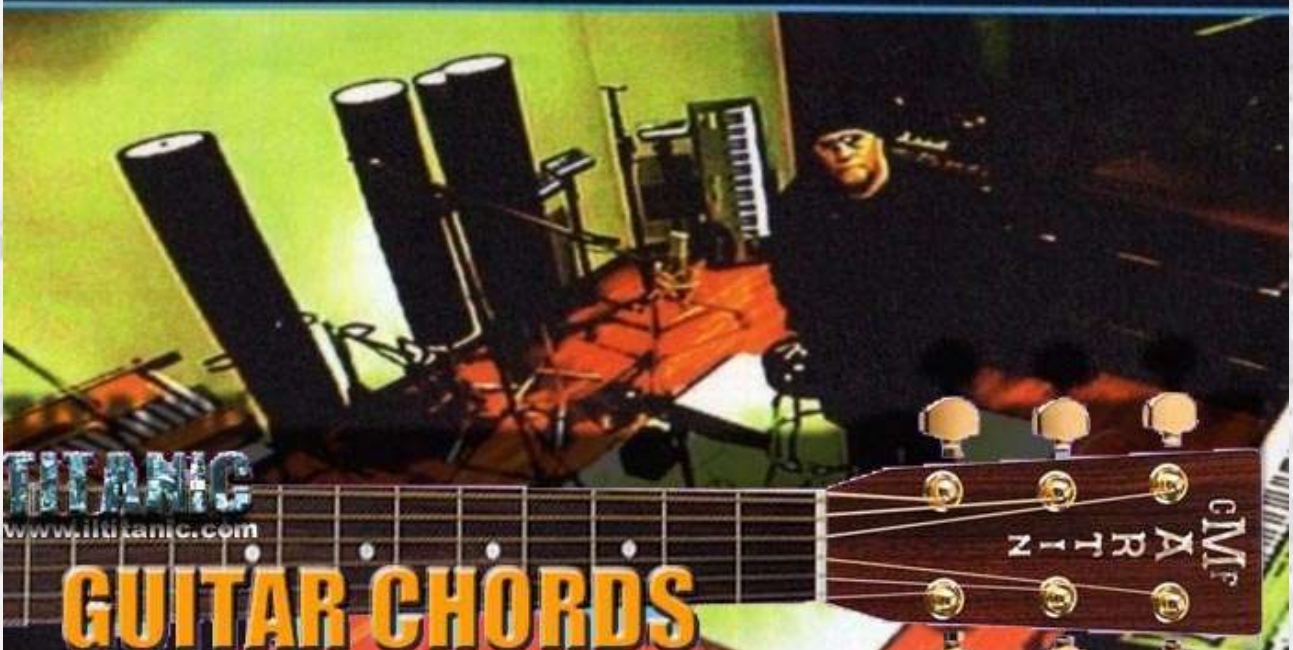




PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



FRANCESCO DE GREGORI PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA

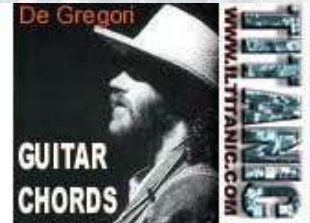


Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostro del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.

Pezzi (2005) - a cura di Francesco Corallo – www.iltitanic.com - pag. 0



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA

Per brevità chiamato artista (2008) - by Francesco De Gregori

LA

Per brevità chiamato artista

LA

Tutta una vita ad arrampicare

LA

Come una scimmia sulla schiena di qualcuno

RE

Come un uccello sul filo

RE7

O un ubriaco per le scale

SOL

Che quando cade sa cadere

MI

E non si fa male

LA

O non lo fa vedere

SOL

Doppio come una medaglia

RE

Se fosse d'oro sarebbe cartone

FA#

Il cieco con la voce buona e il muto che ci vede

Slm

bene

MI

MI7

Invitami stasera a cena

LA

RE

MI

Arriveremo insieme

LA

Per brevità chiamato artista

LA

Tutta una vita a girare intorno

LA

Come uno stupido o un ballerino

RE

Giovane illuminista

RE7

O cattolico di ritorno

SOL

Che insegue il mattino

MI

Alla fine del giorno

LA

E dice pane al pane e al vino

SOL

Doppio come l'innocenza

RE

Se fosse Abele sarebbe Caino

FA#

Slm

Antidoto senza veleno ed alibi senza assassino

MI

MI7

Perdonami se sto lontano

LA

RE

E cercami vicino

RE RE7 SOL SOL7 DO LA RE

DO SOL SI7 MIm LA RE SOL MI

LA

Per brevità chiamato artista

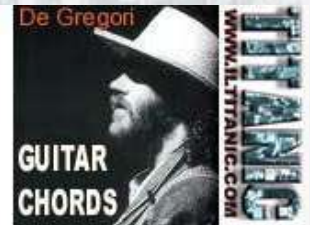
LA

Come un gatto dentro a un canile

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



LA
Come un ladro tra i truffatori

RE
Martire da palcoscenico

RE7
E vittima d'Aprile

SOL
Che macina i cuori

MI
Che calcola i cani

LA
E dà la buonanotte ai fiori

SOL
Doppio come un doppio gioco

RE
Se fosse oggi intendeva domani

FA#
Lo zoppo che cammina dritto e il pittore senza

Slm
mani

MI
Invitali stasera a cena

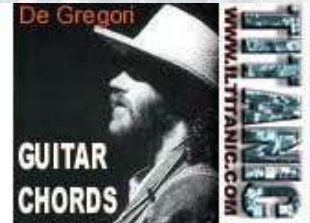
LA RE
Basta che mi chiami

MI LA LA7 RE SOL MI LA
SOL RE FA# Slm MI LA RE

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



FINESTRE ROTTE

Per brevità chiamato artista (2008) - by Francesco De Gregori

MI LA SI LA MI

C'è gente senza cuore in giro per la città
C'è gente senza cuore in giro per la città
Di notte bruciano persone e cose solo per vedere che effetto fa

Portami la giacca ed il coltello
Portami la giacca portami il coltello
E vivi da lupo e vestiti come un agnello

I vetri alle finestre sono rotti e il tetto è da rifare (2 vlt.)
La pioggia sta salendo lentamente dalla tromba delle scale

C'è gente senza cuore in giro per la città (2 vlt.)
Alcuni fanno i soldi con i soldi alcuni chiedono la carità

C'è sangue sulla luna e il sole sta per tramontare (2 vlt.)
Due uomini seduti sotto un ponte non si stancano di aspettare

E' tutto a posto, non c'è niente che non va (2 vlt.)
Tornatevene tutti a casa che nessuno se ne pentirà

Stammi a sentire bene quando devo parlare (2 vlt.) Lavati le orecchie e togliti l'auricolare.

C'è gente senza cuore in giro per la città (2 vlt.)
Alcuni pensano liberamente alcuni pensano in cattività

La vita è come un gioco da vivere perdutamente (2 vlt.)
A volte vinci il primo premio e poi ti accorgi che non serve a niente

E i figli sono uguali ai padri non c'è niente da fare (2 vlt.)
ed io vorrei cambiare la mia faccia ma non so da dove cominciare

Ci sono tre scalini sulla porta della galera (2 vlt.)
E un diavolo che grida e un angelo che si dispera

C'è gente senza cuore in giro per la città (2 vlt.)
Alcuni bruciano persone e cose per vedere che effetto fa

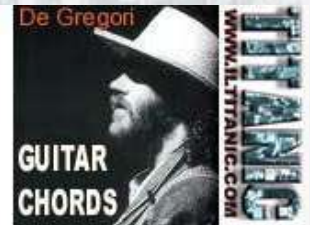
Un occhio per un occhio, per una testa una croce (2 vlt.)
Gli amanti a mezzanotte sono stanchi e i cani abbaiano sottovoce

i vetri alle finestre sono rotti e il tetto è da buttare (2 vlt.)
Se non lo fanno subito fra un po' non ci sarà più niente da aggiustare.

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiate da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



CELEBRAZIONE

Per brevità chiamato artista (2008) - by Francesco De Gregori

RE SOL RE SOL

RE
Ci sono posti dove sono stato

SOL
Posti dove non tornare

RE
Isole di madreperla

MIm
O tropici nel temporale

SOL LA
O certe stanche stanze

RE SOL
Dove discutono di poesia

RE SOL
Di architettura o di democrazia

MIm
Ascoltami

Slm FA#m SOL
Parlare e lacrimare insieme

RE
Ci sono posti dove sono stato

LA
Come una casa o una stazione

Slm
Dove la vita ha fatto bingo

FA#
Tra una ferita e una mutilazione

SOL

E dove portano quelle scale

RE
Ma tu davvero lo vuoi vedere?

MI-
Chi vuole scendere scenda pure

LA RE SOL
Ma chi c'è stato non ne vuole più sapere

RE
Ci sono posti dove sono stato

SOL
Dove il Piave mormorava

RE
E la sinistra era paralizzata

MIm
la destra lavorava

SOL LA
In certe stanche stanze

RE SOL
Dove discutono di psichiatria

RE SOL
Di terrorismo e di fotografia

MIm
Ascoltami

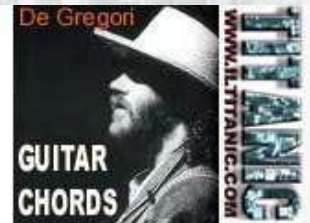
Slm FA#m SOL
Parlare e razzolare insieme

RE
Ci sono posti dove sono stato

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



LA

Mi ci volevano inchiodare

Slm

Ai loro anni ciechi e sordi

FA#

Ai loro amori raccontati male

SOL

A una canzone di quattro accordi

RE

Ad una stupida cantilena

MIm

Ma tu davvero non te lo ricordi

LA

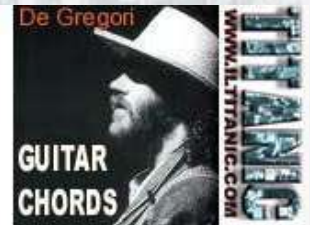
RE SOL

Quando cantavi e sbadigliavi in scena?

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



VOLAVOLA

Per brevità chiamato artista (2008) - by Francesco De Gregori

REm SOL DO

REm SOL DO
Vola il pavone e vola il cardellino

REm SOL DO
Vola il pavone e vola il cardellino

FA Sib FA
Se vai cercando un sassolino d'oro

SOL DO
Vedi che nel mio cuore ce n'è uno

LA REm
che se lo trovi non ti pare vero

DO LA RE-
Se vai cercando d'oro un sassolino

SOL DO
Vola il pavone e vola il cardellino

SOL DO
E vola vola vola vola vola vola

SOL FA DO
Solo per un'ora per un'ora sola

SOL DO
E vola come le parole e le sciocchezze

DO SOL DO
E vola come i baci e le carezze

DO SOL DO
e vola come i baci e le carezze

REm SOL DO REm SOL DO

REm SOL DO

REm SOL DO
Se risalisse il fiume alla foresta

REm SOL DO
Se risalisse il fiume alla foresta

FA Sib FA
Se ritornasse l'acqua alla montagna

SOL DO
Se rivenisse l'ora della festa

LA REm
Sarebbe ancora grano la farina

DO LA REm
Se ritornasse l'acqua alla montagna

SOL DO
Se si tenesse il mare in una cesta

SOL DO
E vola vola vola vola vola vola

SOL FA DO
Solo per un'ora per un'ora sola

SOL DO
E vola come le parole e le sciocchezze

DO SOL DO
E vola come i baci e le carezze

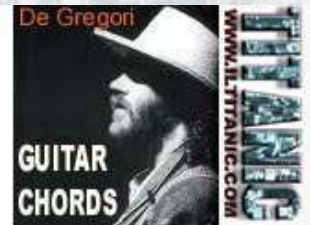
DO SOL DO
e vola come i baci e le carezze

SOL DO SOL FA DO
SOL DO SOL DO

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



OGNI GIORNO DI PIOGGIA CHE DIO MANDA IN TERRA

Per brevità chiamato artista (2008) - by Francesco De Gregori

SOL DO SOL DO SOL DO

SOL DO SOL DO
Ogni giorno c'è un pezzo di strada da macinare

SOL DO RE
Ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

MIm DO SOL DO
E una lacrima che sa di pioggia e che sa di sale

SOL DO RE SOL
Ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

SOL DO SOL DO
Ti aspetterò così come si dice che si deve fare

MIm LA RE
Ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

MIm DO SOL DO
E non sarò mai troppo stanco di stare a aspettare

SOL DO RE SOL
Un altro giorno di pioggia che Dio manda in terra

SOL DO SOL DO
E non c'è niente di stabilito tutto può cambiare

SOL DO RE
Ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

MIm DO SOL DO
E non esiste un cavallo sicuro su cui puntare

SOL DO RE SOL
Ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

SOL DO SOL DO SOL DO RE
MIm DO SOL DO SOL DO RE SOL

SOL DO
Ogni giorno metto in tavola qualcosa da

SOL DO
mangiare

SOL DO RE
Ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

MIm DO SOL DO
E certe volte non trovo parole per ringraziare

SOL DO RE SOL
Per ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

SOL DO
E ognuno cerca di fermare il tempo e il tempo

SOL DO
non si fa fermare

MIm LA RE
Ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

MIm DO
Ognuno cerca di passare il tempo e il tempo si

SOL DO
vede passare

SOL DO RE SOL
In ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

SOL DO SOL DO
A volte mi sento come un prigioniero da liberare

SOL DO RE
Ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

MIm DO SOL DO
Ma non ci sono sbarre e non c'è modo di scappare

SOL DO RE SOL
In ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

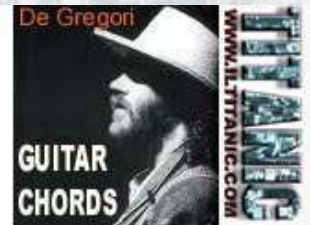
SOL DO SOL DO
Ogni giorno c'è un pezzo di strada da ritrovare

MIm LA RE
Ogni giorno di pioggia che Dio manda in terra

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVIITÀ CHIAMATO ARTISTA



L'ANGELO DI LYON

Per brevità chiamato artista (2008) - by Francesco De Gregori

DO FA
Fu la visione di Anna Maria con il rosario tra le

DO
dita

FA DO FA SOL
Ad incantare lo stregone e fargli cambiar vita

DO
Lasciò la scena un vestito grigio, lasciò un

FA DO
messaggio con un sorriso

FA LAm FA
Diceva "parto per Lione e cerco un angelo del

SOL
Paradiso"

DO
Sali sul treno che portava a Bruxelles, ordinò

FA DO
cognac e croissants

FA DO FA
Fece l'elenco dei suoi beni futili nella carrozza

SOL
restaurant

DO FA
Pensò alle ville e alle piscine, ai pezzi rari da

DO
collezione

FA LAm
E fece un voto come San Francesco per il suo

FA SOL DO
angelo di Lione

FA DO RE m DO
E canto l'Ave Maria, almeno i versi che ricordava

RE m DO FA
Mentre guardava dal finestrino l'ombra del treno

SOL
che lo portava

FA DO RE m
e ad occhi chiusi sognò quei due fiumi, il Rodano

DO
e la Saône

RE m DO
Simbolo eterno delle due anime maschio e

FA SOL DO
femmina di Lyon

DO
Restò ad aspettare sul vecchio ponte,

FA DO
pensò all'incontro di un anno fa

FA DO
Ma i giorni vanno e diventano mesi, quattro

FA SOL
stagioni son passate già

DO
Ora il suo abito è tutto stracciato, somiglia

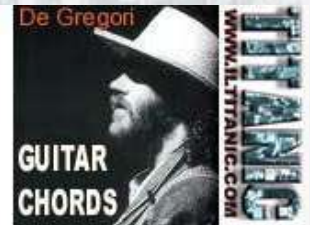
FA DO
proprio ad un barbone

FA LAm FA
Gira le strade e cerca ad ogni passo il suo angelo

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



SOL
di Lione.

DO FA
Stanotte nella cattedrale mille candele stanno

DO
bruciando

FA DO FA
Le tiene accese Suor Eva Maria a mano a mano

SOL
che si van consumando

DO FA
E dentro i vicoli come in sogno trascina il passo

DO
lo straccione

FA LAm FA
Il vecchio scemo fuori di testa per il suo angelo

SOL DO
di Lione

FA DO RE^m DO
E cantò l'Ave Maria, almeno i versi che ricordava

RE^m DO FA
mentre fissava sui vecchi muri la propria ombra

SOL
che lo seguiva

FA DO RE^m
E attraversò quei due sacri fiumi, il Rodano e la

DO
Saône

RE^m DO FA
E l'acqua scura come il mistero di quell' angelo

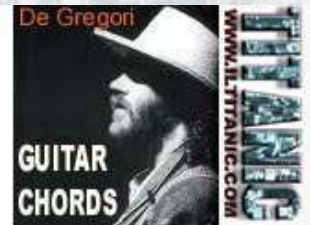
SOL DO
di Lyon

FA DO FA DO FA DO FA SOL
FA DO FA DO FA DO FA SOL DO

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



CARNE UMANA PER COLAZIONE

Per brevità chiamato artista (2008) - by Francesco De Gregori

MIm SI7 MIm
Ehi, probabilmente non si deve fare

SI7 MIm
Però lo stanno facendo già

SI7 MIm
Correttamente e politicamente

SI7 MIm
E poi magari diventerà

DO SI7 MIm
Qualcosa che diventerà la gente

DO SI7 MIm
Un nuovo tipo di televisione

DO SI7 MIm
Una vacanza intelligente

DO SI7 MIm
O un campionato di liposuzione

FA SI7
Ehi, c'è una nuova specialità

MIm DO SI7 MIm
Carne umana per colazione

MIm SI7 MIm
Ehi, non ti devi preoccupare

MIm SI7 MIm
Prendi la cosa con tranquillità

MIm SI7 MIm
E' garantito che non fa male

MIm SI7 MIm
Non è nemmeno una novità

DO SI7 MIm
E' acqua che si fa pesante

DO SI7 MIm
La fotocopia di un'esplosione

DO SI7 MIm
Calce viva in un ristorante

DO SI7 MIm
O fumo in una stazione

FA SI7
Ehi, non senti che stanno cucinando già

MIm DO SI7 MIm DO
Carne umana per colazione

SOL MIm DO
C'è una luce in mezzo al cielo

RE SOL
Proprio dove stai guardando tu

MIm DO
C'era una volta un mondo intero

RE MIm
E adesso non esiste più

DO SOL
Però esisteva veramente

MIm RE
ed è finito non si sa come

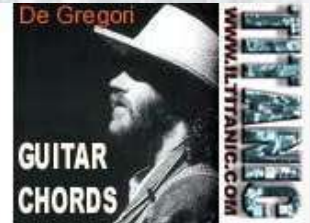
MIm DO
Non ne è rimasto quasi niente

MIm RE
A parte l'eco di una radiazione

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



MIm DO SI7 MIm
Ehi, da qui all' eternità

SI7 MIm SI7 MIm SI7 MIm
Carne umana per colazione

MIm SI7 MIm
Ehi, c'è qualcosa sul giornale

MIm SI7 MIm
Stanno facendogli pubblicità

MIm SI7 MIm
Non te la devi lasciar scappare

MIm SI7 MIm
E' una scheggia di modernità

DO SI7 MIm
E' un eroe dell'altra guerra

DO SI7 MIm
Chiuso dentro ad una prigione

DO SI7 MIm
Sarà impiccato domattina

DO SI7 MIm
O sarà libero su cauzione

FA SI7
Ehi, qualcuno ha scommesso già

MIm DO SI7 MIm DO
Carne umana per colazione

SOL MIm DO RE SOL MIm DO RE MIm

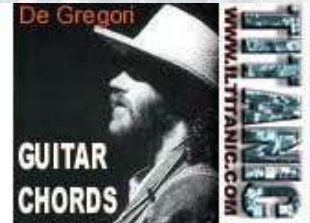
DO SOL MIm RE MIm DO

SOL RE MIm SI7 MIm

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostro del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVIITÀ CHIAMATO ARTISTA



L'IMPERFETTO

Per brevità chiamato artista (2008) - by Francesco De Gregori

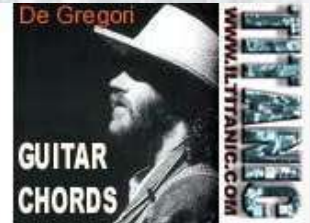
MI Era	LA E si stancava
LA pioveva	MI Come sabbia nel tempo si trasformava
MI C'era qualcosa che non si vedeva	DO#m E però esisteva
DO#m Respirava	MI E si incarnava
MI Qualcosa respirava	SOL#m E a volte ero sicuro che nasceva
SOL#m Nella stanza della sposa si nascondeva	MI LA E che ricominciava
MI LA MI LA Eppure si muoveva	MI Che saliva
MI Ancora	LA E scendeva
LA Dimmelo ancora	MI LA Chiamava e si rispondeva
MI Che tutto ritornava così com'era	DO#m Meravigliava
DO#m Come bruciava	MI E produceva
MI E si disperdeva	SOL#m SI ed espelleva suoni
SI E come tornava	SI MI Suoni che rubava
MI LA Ogni volta che partiva	LA MI LA MI LA MI LA
MI Piangeva	MI Era

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.

Pezzi (2005) - a cura di Francesco Corallo – www.iltitanic.com - pag. 10



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



LA
Pioveva

MI LA
Ma così piano che nessuno se la prendeva

DO#m
Così per poco

MI
Che poco ci mancava

SOL#m SI
Mentre guardava un telefono che suonava

SI MI LA
E che non la smetteva

MI LA
Non parlava

MI LA
Però sapeva tutto quello che gli bastava

DO#m
Quello che credeva

MI
Quello che non vedeva

SOL#m SI
Così preciso ed imperfetto

SI MI
Che nessuno lo incastrava

LA
Se non voleva

MI LA
Ringraziava

MI LA
Con un inchino da domatore li salutava

DO#m
E poi chiedeva

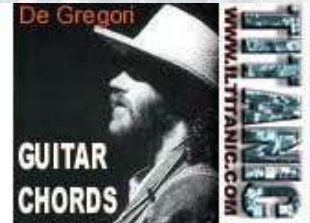
MI
E chiedeva o prendeva

SOL#m SI MI LA MI
E come un Messicano si allontanava...

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVIITÀ CHIAMATO ARTISTA



L'INFINITO

Per brevità chiamato artista (2008) - by Francesco De Gregori

DO MIm FA RE SOL

DO
Lascia che cada il foglio

MIm
Dove sta scritto il nome

FA RE7 SOL
Non ci si può bagnare per due volte nello
stesso

SOL
fiume

DO
E' un riflesso sull'acqua

MIm
una bolla di sapone

FA RE7 SOL
E alla fine del libro non c'è spiegazione

FA
Ho viaggiato fino in fondo nella notte

MIm
E stava nevicando

REm SOL DO
E ho visto un grande albergo con le luci
spente

FA
E ho avuto un po' paura

MIm
Ma nemmeno tanto

REm
La strada andava avanti

SOL

Ed io slittavo dolcemente

DO MIm FA RE7 SOL
DO MIm FA RE7 SOL
FA DO REm SOL DO
FA DO REm SOL

DO
Lascia che cada il foglio

MIm
Dove sta scritto il nome

FA RE7
E metti un palio

SOL
Al mio dolore

DO
E non guardare il tempo

MIm
Il tempo non ha senso

FA RE7
Domani sarà tempo

SOL
Di cose nuove

FA
Ho viaggiato fino in fondo nella notte

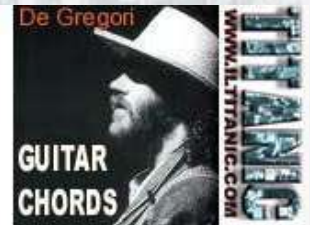
MIm
Senza guardarci dentro

REm SOL DO
Senza sapere dove stavo andando

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostro del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.



PER BREVITÀ CHIAMATO ARTISTA



FA
e alle mie spalle il giorno

MIm
Si stava consumando

REm
Ed ho provato un poco di tristezza

SOL
Ma nemmeno tanto.

DO MIm FA RE7 SOL
DO MIm FA RE7 SOL
FA DO REm SOL DO
FA DO REm SOL DO

Si precisa che i testi con accordi sono da intendersi esclusivamente a uso di studio, di ricerca e di divulgazione delle opere di Francesco De Gregori. Tra l'altro non sono copiati da messaggerie musicali ma realizzati secondo personali interpretazioni del Nostromo del Titanic e/o di altri pazzi come lui. Non si intende in nessun modo violare alcun copyright o legge italiana/internazionale vigente.