
Intervista a Fabio Citterio

*Per lunghi anni la LEM ha curato con il suo service e le sue apparecchiature l'amplificazione dei concerti di Francesco De Gregori. In un servizio che apparirà su un prossimo numero di Chitarre, cercheremo di indagare in dettaglio i motivi di un così duraturo rapporto professionale. Per il momento pubblichiamo un'intervista a Fabio Citterio, fonico di sala per tutto il periodo delle registrazioni che hanno dato vita a *Catcher In The Sky*, *Niente da capire* e *Musica leggera*.*



Bardi, Mancuso e De Gregori durante le prove alla Lem



FRANCESCO DE GREGORI